

106 學年度大四工工專題摘要

第 1 組	基於擴增實境之科拱導覽系統開發與評估
指導教授	瞿志行 教授
參與學生	103000024 周庭 103034015 劉恩甫 103034041 陳郁珊
摘 要	
「斗拱」在中國建築發展過程中占有舉足輕重之角色，是中國建築最顯著的特色之一，斗拱是由一系列置於柱頂的托木組成，內部承托木樑，外部支撐屋簷，在建築結構中是一個緩衝剪力功能的物件。然而，中國建築以木構為主，此類建築實體易受到自然與人為之損害，現今能夠實地觀察、動手實作、近處解構斗拱結構之機會越來越少。 由於博物館是開放式的社會教育機構，接受知識的對象往往無法加以限制或區隔。潘美璟、張睿昇(2016)於海科館的研究中以 Falk(2006)所提出的博物館觀眾動機分類之五種類型—探索者、促進者、專業者/業餘者、體驗追尋者、再充電者探討不同參觀動機之觀眾的學習成效，發現並不會因為動機的不同，而使得觀眾的學習成效有顯著的差異，並且使用擴增實境作為導覽的媒介，對於一般觀眾都有良好的學習成效。 本專題研究將以擴增實境為基礎，藉由使用者於不同模式學習之後填答的問卷，探討不同資訊顯示模式的斗拱導覽(智慧型眼鏡 Epson BT-300、智慧型手機虛擬按鈕、智慧型手機 UI 按鈕)，是否會有顯著的學習成效差異。	